



COMUNE DI OLBIA

*Determinazione Dirigenziale
Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e
dell'Istruzione*

Ufficio Biblioteca

Numero registro generale 1601 del 09/07/2026
--

OGGETTO: COD 15275 - BIBL 2025 - AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 50 CO. 1 LET. B) DEL D.LGS. 36/2023 S.M.I. MEDIANTE TRATTATIVA DIRETTA CON L'IMPIEGO DEL CAT SARDEGNA, DELLO SPETTACOLO DAL TITOLO "LU SANTO JULLARE FRANCESCO", DI DARIO FO E FRANCA RAME CON UGO DIGHERO ADATTAMENTO E REGIA GIORGIO GALLIONE, INSERITO ALL'INTERNO DEL PROGETTO DI PROMOZIONE DELLA LETTURA DENOMINATO "SUL FILO DEL DISCORSO" EDIZIONE 2026, ORGANIZZATO DALLA BIBLIOTECA CIVICA SIMPLICIANA DEL COMUNE DI OLBIA - DECISIONE A CONTRARRE AI SENSI DELL'ART. 17 CO. 2 DEL D.LGS N. 36/2023 S.M.I. E APPROVAZIONE DOCUMENTI - CENTRO DI COSTO 7000064 - CPV: AL56 DENOMINATA SERVIZI RICREATIVI, CULTURALI E SPORTIVI - CUP CUMULATIVO E74H26000150002



IL DIRIGENTE DI SETTORE

Visti:

- il D. Lgs. n. 36 del 31/03/2023 s.m.i. e nello specifico l'articolo 50, co. 1, let. b), recante "Procedure per l'affidamento" dei contratti di importo inferiore alle soglie europee;
- la deliberazione Anac n. 605 del 19/12/2023 recante "Aggiornamento 2023 del PNA 2022 adottato con delibera n. 7 del 17/01/2023";
- la deliberazione Anac n. 582 del 13/12/2023 secondo cui per i contratti la cui procedura si avvia dal 1° gennaio 2024 la trasparenza dei dati già previsti dall'art. 1, co. 32 della l. 190/2012, e ora indicati nell'art. 28 co. 3 del nuovo codice, è assolta mediante la trasmissione degli stessi dati alla BDNCP attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale certificate. Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti inseriscono sul sito istituzionale, nella sezione "Amministrazione trasparente", un collegamento ipertestuale che rinvia ai dati relativi all'intero ciclo di vita del contratto e che includono anche quelli indicati all'art. 28, co. 3 del nuovo codice.
- la delibera Anac n. 264 del 20/06/2023, recante "Delibera n. 264 del 20 giugno 2023 come modificata e integrata con delibera n. 601 del 19 dicembre 2023" e successivi aggiornamenti, avente ad oggetto l'adozione del provvedimento di cui all'articolo 28, comma 4, del decreto legislativo n. 31 marzo 2023, n. 36 recante individuazione delle informazioni e dei dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici che rilevano ai fini dell'assolvimento degli obblighi di pubblicazione di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;
- la delibera Anac n. 261 del 20/06/2023, recante «Individuazione delle informazioni che le stazioni appaltanti sono tenute a trasmettere alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme telematiche e i tempi entro i quali i titolari delle piattaforme e delle banche dati di cui agli articoli 22 e 23, comma 3, del codice garantiscono l'integrazione con i servizi abilitanti l'ecosistema di approvvigionamento digitale» del 20.6.2023;
- il DPCM 11 luglio 2018;
- Legge regionale 13 marzo 2018, n. 8;
- la Legge n. 190/2014, legge di stabilità 2015, che ha introdotto lo "Split Payment";
- il D.L. n. 69/2013 (decreto del fare), come convertito con L. n. 98/2013;
- il D.P.R. n. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165";
- il D. Lgs. n. 33/2013, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- la L. n. 190/2012, disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella P.A.;
- il D. L. n. 95 del 6 luglio 2012, convertito dalla legge 7 agosto 2012 n. 135 recante "Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini" ed in particolare l'art. 1 concernente l'adesione convenzione Consip e MEPA;
- la Legge n. 136/2010, in materia di tracciabilità di flussi finanziari;
- l'art. 1, comma 450, della Legge 27 dicembre 2006, n. 296;
- il D. Lgs. n. 82/2005, "Codice dell'amministrazione digitale";
- il D. Lgs. n. 165/2001 e s.m.i., recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", ed in particolare gli artt. 4 e 17;
- il D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, Testo Unico degli Enti Locali, ed in particolare l'art. 107, 183, 191 e 192;
- l'art. 26 della Legge n. 488/1999;



- la L. n. 241/1990 e ss.mm.ii., recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, ed in particolare l’art. 1;
- lo Statuto Comunale;
- il Regolamento Comunale di Contabilità;
- il Regolamento Comunale sull’ordinamento degli uffici e dei servizi;
- il Regolamento Comunale per l’attuazione del controllo di regolarità amministrativa;
- il Regolamento Comunale delle determinazioni dirigenziali, adottato con deliberazione di Giunta Comunale n. 374 del 30/12/2015;
- il Regolamento per l’affidamento, mediante procedura sottosoglia, di lavori, beni e servizi approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 29 del 23/04/2024;
- il Piano Triennale di prevenzione della Corruzione e della Trasparenza vigente del Comune di Olbia;
- la Determinazione Dirigenziale del Segretario Generale del Comune di Olbia n. 695 del 26.03.2025, recante “Sistema dei controlli interni. Controllo di regolarità amministrativa. Approvazione nuove griglie di riscontro in adeguamento al D.Lgs. n. 209 del 31/12/2024 recante “Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36”, in attuazione del vigente regolamento comunale per l’attuazione dei controlli di regolarità amministrativa, adottato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 119 del 17.12.2012;
- la Deliberazione di G. C. n. 404 del 15/09/2025 rubricata “Approvazione patto di integrità del Comune di Olbia – Anno 2025”;
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 104 del 15/12/2025, recante “APPROVAZIONE DELLA NOTA DI AGGIORNAMENTO AL DOCUMENTO UNICO DI PROGRAMMAZIONE (DUP) PERIODO 2026 - 2028 (ART. 170, COMMA 1, DEL D.LGS. N. 267/2000)”;
- le Deliberazioni di Giunta Comunale n. 25 del 29/01/2026 e n. 229 del 22/05/2026 e relativi allegati, recanti rispettivamente, approvazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2026-2028 e aggiornamento n. 1 al predetto Piano Integrato di Attività e Organizzazione;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 187 del 29/04/2026 con la quale sono state apportate modifiche alla nuova Macrostruttura organizzativa dell’Ente;
- il Decreto del Sindaco n. 29 del 26/07/2024, con il quale si è conferito al Dott. Marco Eugenio Ronchi l’incarico di Dirigente del Settore promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell’Istruzione;
- la Determinazione n. 3274 del 20/12/2024 con la quale il predetto Dirigente ha conferito alla Dott.ssa Anna Uggiass la titolarità della Posizione Organizzativa di “Responsabile del Servizio, Turismo e Spettacolo e Servizi Bibliotecari”;
- la Determinazione n. 1555 del 06/07/2026, con la quale il già menzionato Dirigente ha nominato RUP del procedimento per l’affidamento del servizio in argomento la Dott.ssa Anna Maria Franca Uggiass, responsabile della programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione dell’affidamento.

Dato atto che il Comune di Olbia è inserito nell’elenco delle Stazioni Appaltanti Qualificate, sia per la progettazione e l’affidamento di servizi e forniture, che per la progettazione e l’affidamento di lavori, conseguendo per entrambe le tipologie la qualificazione di terzo livello” SF1”.

Premesso che:

- con le Deliberazioni della Giunta Comunale n. 102 del 16/03/2026 e n. 281 del 17/06/2026, questa Amministrazione ha approvato il programma delle attività culturali e di promozione della



lettura promosse dalla Biblioteca Civica Sempliciana, ivi compresa tra le altre la XIV Edizione della Rassegna Letteraria Estiva dal titolo “Sul Filo del Discorso 2026”;

- con Determinazione n. 1648 del 11.6.2026 a firma della Direttrice del Servizio Valorizzazione e Gestione del Patrimonio culturale – Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, la Regione Autonoma della Sardegna ha ammesso il Progetto di Promozione della Lettura Sul Filo del Discorso 2026 della Biblioteca Civica Sempliciana di Olbia, al riconoscimento dei contributi a gravare sui fondi della L.R. 20 settembre 2006, n. 14, art. 21, comma 1, lett. m), ed assegnato alla misura, il CUP Cumulativo E74H26000150002;
- a fronte del riconoscimento del predetto contributo regionale, con la Deliberazione della Giunta Comunale n. 325 del 8.7.2026, avente ad oggetto “Biblioteca 2026 – Attività di promozione della lettura presso la Biblioteca Civica Sempliciana. Nuova integrazione del Programma Culturale e Artistico della XIV Edizione della Rassegna Letteraria Estiva “Sul Filo del Discorso” – Edizione 2026”, questa Amministrazione ha inteso approvare una nuova iniziativa volta ad accrescere il programma delle attività culturali e di promozione della lettura già previste dalla Rassegna Letteraria Estiva Sul Filo del Discorso, consistente nello spettacolo dal titolo “*Lu Santo Jullare Francesco*”, di Dario Fo e Franca Rame con Ugo Dighero adattamento e regia Giorgio Gallione;
- con le suddette Deliberazioni di indirizzo, si dà mandato al Dirigente del Settore promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell’Istruzione, per gli adempimenti connessi all’attuazione del programma culturale della predetta proposta progettuale, ivi compresi tra gli altri, quelli necessari ad acquisire le proposte artistiche relative alla rassegna estiva “Sul Filo del Discorso 2026”.

Considerato che:

- gli adempimenti connessi e conseguenziali al presente provvedimento assumono pregnante rilevanza per questo Ente in relazione al seguente obiettivo del Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell’Istruzione, del DUP periodo 2026 – 2028 (Art. 170, Comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000) approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 104 del 15/12/2025: Indirizzo Strategico: 02 – Olbia città d’arte storia e cultura – Obiettivo Strategico: 2.7.1 – Promuovere l’offerta culturale del territorio; Obiettivi Operativi: 0204 – Sostegno alle attività culturali, ricreative e di intrattenimento (0502/0204) e 0206 – Garantire la continuità e l’ottimizzazione dei servizi erogati dalla Biblioteca Civica (0502/0206);
- tra gli obiettivi di questa Amministrazione vi è quello di promozione della lettura e della cultura in genere, perseguito attraverso la Biblioteca Civica Sempliciana, anche con l’organizzazione diretta di incontri con l’autore, laboratori di lettura per utenti di tutte le età, rassegne letterarie, reading letterari, rappresentazioni teatrali e musicali tratte da testi letterari, poetici, autoriali in genere;
- tra questo genere di iniziative rientra a pieno titolo, anche la Rassegna Letteraria estiva dal titolo “Sul Filo del Discorso”, giunta oramai alla sua XIV Edizione, che oltre a costituire una importante attività di promozione della lettura è divenuta nel tempo anche una valida attrattiva del panorama turistico locale, grazie alla rilevanza nazionale degli artisti e autori di volta in volta coinvolti;
- il progetto artistico proposto, scritto da Dario Fo e Franca Rame, diretto da Giorgio Gallione e interpretato da Ugo Dighero, appare coerente con il livello delle rappresentazioni inserite nella programmazione culturale voluta dall’Ente, trattandosi di una fabulazione sulla vita del santo di Assisi resa nel virtuosistico e teatralissimo linguaggio del grammelot, così come liberamente tratta da leggende popolari, testi canonici del Trecento e recenti ritrovamenti documentali in cui il noto premio Nobel dà forma ad una narrazione potente, giocosa, capace di mettere in luce sia i pregi sia i limiti del protagonista “il Giullare di Dio”, come Francesco amava definirsi all’epoca, proprio negli anni in cui i “joculatores” erano perseguitati e banditi, per editto



dell'imperatore, in quanto ritenuti osceni e volgari buffoni; uno spettacolo questo in linea con la tipologia e lo standard qualitativo delle opere offerte da quest'amministrazione alla libera fruizione del pubblico di cittadini e turisti della Città di Olbia, perchè unisce spiritualità, mito, favola e satira e che appare in grado di regalare allo spettatore un'immagine non stereotipata di un uomo che si è fatto piccolo per poter donare al mondo il proprio messaggio di uguaglianza, fraternità e pace, dileggiando il potere e restituendo la dignità degli oppressi ed ancora perchè la rappresentazione consente di omaggiare con umiltà e passione le figure di uno dei Santi più amati e di uno degli autori più riconoscibili in occasione degli ottocento anni dalla morte di San Francesco e dei 100 anni dalla nascita di Dario Fo;

- lo spettacolo in argomento, scelto "intuitu personae" dalla Giunta comunale, è distribuito dalla Associazione Culturale Sardegna Concerti Festival e Rassegne, con sede legale in Via Sulis 43 – 09124 Cagliari, P.I. 03467980920, come risulta da apposita dichiarazione sostitutiva depositata agli atti d'ufficio.

Considerato che:

- l'Ufficio Biblioteca ha inoltrato al predetto operatore economico con nota prot. n. 87613 del 06/07/2026, una formale richiesta di preventivo per la realizzazione dello spettacolo sopra descritto, contenente le condizioni e i termini richiesti per il suo svolgimento nella data del 14.7.2026;
- l'Associazione Culturale Sardegna Concerti Festival e Rassegne, in seguito (Associazione), ha inoltrato con nota prot. n. 88382 del 7.7.2026, il progetto culturale richiesto dall'Ente, il relativo preventivo di spesa e le dichiarazioni sostitutive concernenti il possesso dei requisiti di carattere generale di cui agli artt. 94, 95, 96, 97 e 98 del D. Lgs. n. 36/2023 s.m.i. e la titolarità dei diritti d'esclusiva, per la produzione/distribuzione dell'opera;
- detta Associazione risulta regolarmente costituita dal 23/01/2013, con atto pubblico registrato in Cagliari, in data 24/01/20213, nonché iscritta al REA della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Cagliari - Oristano con n. CA – 290538 dal 07/11/2016, per l'esercizio di attività pertinenti a quelle oggetto dell'affidamento in argomento, come da atto costitutivo, statuto e visura camerale, conservati in atti;
- l'operatore economico ha altresì dichiarato di avere dipendenti e pertanto di avere obblighi relativi alla richiesta del DURC e di applicare ai dipendenti impiegati nel servizio oggetto del presente affidamento il seguente CCNL Spettacolo - Cooperative e Imprese Sociali applicato agli artisti, tecnici, amministrativi e ausiliari dipendenti da società cooperative e imprese sociali del settore spettacolo e produzione culturale, conservato in atti;
- l'Associazione ha reso dichiarazione sostitutiva, acquisita agli atti, attestante il possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94-98 del D.Lgs. n. 36/2023, ai sensi dell'art. 52 del medesimo decreto, dichiarando tra le altre di non incorrere nella causa di esclusione prevista dall'art. 94, comma 6, del D.Lgs. n. 36/2023, ossia di non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, in materia di obblighi relativi al pagamento delle imposte, tasse o contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana o dello Stato di stabilimento, consapevole che costituiscono gravi violazioni definitivamente accertate quelle individuate dall'Allegato II.10 al D.Lgs. n. 36/2023;
- nel CAT Sardegna, il su citato operatore economico è presente con attività che consentono l'acquisto dei servizi richiesti nella Categoria merceologica AL56 denominata Servizi ricreativi, culturali e sportivi;
- l'Associazione è un ente attivo in Sardegna dal 1997, specializzato nella realizzazione di grandi eventi e della musica dal vivo, ha curato importanti rassegne musicali storiche dell'isola, come "Grandi Eventi - Festival dell'Anfiteatro, Festivalguer, Cap d'Any, Porto Mediterraneo" contribuendo a portare in Sardegna, artisti di livello internazionale come Bob Dylan, James Brown, James Taylor e Ben Harper, Vasco Rossi, Ligabue, Pino Daniele, Lucio Dalla,



Francesco De Gregori, Laura Pausini, Eros Ramazzotti, Jovanotti e molti altri; l'associazione collabora come co-produttore al Festival Internazionale Jazz in Sardegna e alla realizzazione dello European Jazz Expo e cura la direzione artistica e organizzativa del Parco dei Suoni di Riola Sardo. Dal 2025, Sardegna Concerti è titolare del Centro di Produzione Medinsard, polo di produzione musicale che ha l'obiettivo di promuovere e realizzare progetti artistici originali che fondono le tradizioni musicali sarde e mediterranee con sonorità contemporanee e sperimentali, riconosciuto ufficialmente dal Ministero della Cultura, con sede al Teatro Massimo di Cagliari;

- l'operatore in argomento è quindi soggetto di assoluta affidabilità in grado di organizzare e realizzare lo spettacolo oggetto del presente affidamento, operante nel mercato delle produzioni culturali da oltre 10 anni;
- l'Associazione non è mai stata affidataria di servizi analoghi a quello oggetto del presente affidamento prima di oggi;
- detto spettacolo è offerto all'Amministrazione al costo complessivo di € 4.500,00 (Euro quattromilacinquecento/00) oltre IVA al 10 %;
- la spesa quantificata appare congrua e coerente rispetto alla qualità, originalità e complessità dello spettacolo richiesto, considerati i prezzi desumibili dai preventivi conservati in atti normalmente praticati per questa tipologia di servizi, il numero di artisti coinvolti, il periodo di alta stagione turistica in cui detta rappresentazione deve essere eseguita, nonché la maggiore onerosità logistica ed economica comunque correlata alle attività da svolgere sull'isola.

Dato atto che:

- l'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. n. 36/2023 s.m.i. dispone che per appalti di valore inferiore a 140.000 euro si possa procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- l'articolo 49 comma 6 del D. Lgs n. 36/2023 s.m.i. e l'articolo 20 del Regolamento comunale per l'affidamento, mediante procedura sottosoglia, di lavori, beni e servizi, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 29 del 23/04/2024, prevedono che è consentito derogare all'applicazione delle disposizioni in merito alla rotazione negli affidamenti di importo inferiore a 5.000 euro;
- l'art. 1 del D. Lgs. n. 36/2023 s.m.i. dispone che "le stazioni appaltanti e gli enti concedenti perseguono il risultato dell'affidamento del contratto e della sua esecuzione con la massima tempestività e il migliore rapporto possibile tra qualità e prezzo, nel rispetto dei principi di legalità, trasparenza e concorrenza (...) Il principio del risultato costituisce attuazione, nel settore dei contratti pubblici, del principio del buon andamento e dei correlativi principi di efficienza, efficacia ed economicità. Esso è perseguito nell'interesse della comunità e per il raggiungimento degli obiettivi dell'Unione Europea. Il principio del risultato costituisce criterio prioritario per l'esercizio del potere discrezionale e per l'individuazione della regola del caso concreto (...)";
- l'art. 1, co. 2 della L. 241/90, recante "La pubblica amministrazione non può aggravare il procedimento se non per straordinarie e motivate esigenze imposte dallo svolgimento dell'istruttoria";
- l'art. 4 del D. Lgs. n. 36/2023 s.m.i. che stabilisce che le disposizioni del codice si interpretano e si applicano in base ai principi di cui agli articoli 1, 2 e 3;
- l'art. 17 co. 2 del D. Lgs. 36/2023 s.m.i. prevede che in caso di affidamento diretto la decisione di contrarre "individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale".

Visto il Decreto del Ministero dell'ambiente e della sicurezza energetica n. 459 del 19 ottobre 2022 relativo ai criteri ambientali minimi per i servizi di organizzazione e realizzazione di eventi,



approvati in attuazione al Piano d'azione per la sostenibilità ambientale dei consumi della pubblica amministrazione (PAN GPP), adottato con decreto del 11 aprile 2008 del Ministro dell'ambiente della tutela del territorio e del mare (oggi Ministro per la transizione ecologica) di concerto con il Ministro dello sviluppo economico e dell'economia e delle finanze, nonché in attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza che inserisce la Riforma 3.1 "Adozione di criteri ambientali minimi per eventi culturali" tra gli interventi/riforme di competenza del Ministero per la transizione ecologica da attuare, nell'ambito della Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo" – Componente 3 "Turismo e Cultura 4.0. I criteri ambientali definiti in tale documento assolvono il principio di "non arrecare danno significativo agli obiettivi ambientali" (cd. DNSH), introdotto all'articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852 sulla "Tassonomia per la finanza sostenibile".

Verificato che per la data di svolgimento della prestazione artistica in esame, l'Ente, in qualità di organizzatore dell'intera rassegna letteraria denominata "Sul Filo del Discorso", garantirà l'applicazione delle misure ambientali minime previste dal suddetto decreto ministeriale.

Verificato che il servizio in oggetto non rientra tra le categorie di beni e servizi individuati nel DPCM 11 luglio 2018.

Verificato che nel CAT Sardegna, il su citato operatore economico è presente con attività che consentono l'acquisto del servizio richiesto nella categoria merceologica AL56 denominata Servizi ricreativi, culturali e sportivi, corrispondente al CPV 92000000-1.

Ritenuto che l'affidamento in oggetto non presenti un interesse transfrontaliero certo ai sensi dell'art. 48, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, in considerazione dell'importo contenuto dello stesso e della natura artistica e culturale della prestazione, consistente nella realizzazione di uno spettacolo teatrale, con la partecipazione dell'attore Ugo Dighero e del regista Giorgio Gallione, da svolgersi in presenza nell'arco di una serata, nell'ambito della programmazione culturale dell'Ente, nonché delle caratteristiche della stessa, anche sotto il profilo linguistico e del contesto territoriale di riferimento, che ne rendono limitata la contendibilità sul mercato internazionale, non si ravvisano elementi tali da configurare un interesse da parte di operatori economici stabiliti in altri Stati membri.

Ritenuto che il servizio in argomento non possa essere suddiviso in lotti funzionali, ai sensi dell'art. 58 del D. Lgs. n. 36/2023 s.m.i., trattandosi di una prestazione artistica di carattere infungibile, di modico valore, proposta all'amministrazione da una associazione culturale, peraltro unico operatore economico esistente sul mercato in grado di poterla eseguire in forza di un vincolo giuridico esclusivo.

Dato atto che, sulla base della documentazione acquisita agli atti, il corrispettivo pattuito per l'affidamento in argomento comprende costi della manodopera riferibili a rapporti di lavoro subordinato, disciplinati dal CCNL Spettacolo - Cooperative e Imprese Sociali, da considerarsi quindi CCNL di riferimento per le prestazioni dei dipendenti subordinati della associazione impiegati per il presente affidamento, ai sensi delle disposizioni previste dagli artt. 11 e 41 del D.Lgs. n. 36/2023.

Ritenuto dunque, per le ragioni di fatto e di diritto su spiegate, procedere all'affidamento diretto del servizio realizzazione dello spettacolo dal titolo "*Lu Santo Jullare Francesco*", di Dario Fo e Franca Rame con Ugo Dighero adattamento e regia Giorgio Gallione, in programma a Olbia, per la data del 14 luglio 2026, ed inserito all'interno del progetto di promozione della lettura denominato "Sul Filo del Discorso 2026, alla Associazione Culturale Sardegna Concerti Festival e Rassegne, con sede legale in Via Sulis 43 – 09124 Cagliari, P.I. 03467980920, in quanto titolare dei diritti di esclusiva per la distribuzione della predetta opera artistica.

Dato atto che ai sensi dell'art. 48 co. 3 del D. Lgs n. 36/2023 s.m.i., per il presente affidamento persiste comunque l'obbligo di utilizzo degli strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, sulle piattaforme di



approvvigionamento digitale di cui all'art. 25 dello stesso codice degli appalti pubblici e secondo le regole tecniche di cui all'art. 26 del medesimo decreto.

Precisato che per il presente affidamento:

- si può procedere all'immediata stipula del contratto ai sensi del comma 2 dell'art. 55 del D. Lgs n. 36/2023 s.m.i., escludendosi l'applicazione dei termini dilatori sia di natura procedimentale che processuale previsti dall'art. 18 co. 3 e 4, dello stesso codice, e/o all'esecuzione anticipata del contratto ai sensi del comma 6 dell'art. 50, del codice, fatto salvo il diritto dell'affidatario, in caso di mancata stipula, al rimborso delle spese sostenute per le prestazioni eseguite su ordine del RUP;
- ai sensi dell'art. 22 del Regolamento per l'affidamento, mediante procedura sottosoglia, di lavori, beni e servizi approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 29 del 23/04/2024 ed in conformità alle disposizioni di cui all'articolo 52 del D. Lgs. n. 36 del 2023 s.m.i. e all'art. 71 del DPR n. 445 del 2000, i controlli sulle dichiarazioni sostitutive rese dall'operatore economico, potranno essere sorteggiate entro il 31 luglio p.v., fra un campione di dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà e DGUE presentate per gli affidamenti diretti operati dall'intestato Settore nel primo semestre dell'anno, determinato nella misura del 5%;
- questa Amministrazione ha comunque provveduto a richiedere il Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) dell'operatore economico e alla data di adozione del presente provvedimento la relativa istruttoria risulta definita per la posizione INPS, mentre è ancora in corso di lavorazione per la posizione INAIL, come da interrogazione agli atti;
- la stipula del contratto e la successiva liquidazione del corrispettivo sarà comunque subordinata all'acquisizione di DURC regolare, nonché alla verifica della regolare esecuzione della prestazione;
- non sono richieste la garanzia provvisoria, di cui all'art. 106 co. 1 né la garanzia definitiva di cui all'art. 117 co. 1 del D. Lgs. n. 36 del 31.3.2023 s.m.i., in conformità a quanto disposto dall'art. 53, commi 1 e 4, del codice dei contratti pubblici e dall'art. 14, co. 5 del Regolamento comunale vigente per l'affidamento, mediante procedura sottosoglia, di lavori, beni e servizi, trattandosi di un affidamento diretto di modico valore avente ad oggetto una prestazione artistica ad esecuzione immediata.

Visto la relazione semplificata redatta ai sensi dell'art. 41 co. 12 del D.Lgs n. 36/2023 (Allegato A), il capitolato speciale, contenente le condizioni e i termini che disciplineranno i rapporti fra le parti (allegato B) il patto di integrità (allegato C), la bozza di lettera commerciale in cui le parti si scambiano le reciproche volontà a concludere il rapporto per la realizzazione dello spettacolo in argomento, disciplinandone l'esecuzione in base alle condizioni definite dalla restante documentazione dell'affidamento (allegato D), tutti allegati alla presente per costituirne parte integrante e sostanziale.

Considerato che sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione del presente affidamento, avente ad oggetto prestazioni artistiche di natura, cioè prettamente intellettuale, si ritiene non necessario redigere il DUVRI in conformità a quanto previsto dall'art. 26, comma 3-bis, del d.lgs. n. 81/2008.

Dato atto che il presente affidamento è attivato per l'acquisto di una rappresentazione artistica di importo complessivo pari ad € 4.950,00 IVA al 10 % compresa, al di sotto della soglia comunitaria e che le risorse necessarie per lo stesso, troveranno copertura finanziaria, sul capitolo del Bilancio 2026, sul capitolo n. 39304 "Attività di promozione alla lettura", all'interno della prenotazione di impegno n. 1513/2026, che presenta sufficiente disponibilità finanziaria.

Dato atto che il predetto impegno diverrà definitivo in conseguenza del successivo provvedimento di affidamento.

Viste:



- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 105 del 15/12/2025 recante “APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE FINANZIARIO 2026 – 2028 (ART. 151, D.LGS. N. 267/2000 E ART. 10, D.LGS. N. 118/2011);

- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 606 del 18/12/2025, recante “APPROVAZIONE PIANO ESECUTIVO DI GESTIONE ANNUALITÀ 2026/2028”.

Accertato preventivamente, ai sensi dell’art. 9 comma 2 del D.L.78/2009 convertito nella legge 102/2009, che il programma dei conseguenti pagamenti è compatibile con i relativi stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica.

Ritenuto opportuno quindi, per le ragioni su spiegate:

- creare la RDO sul CAT Sardegna e trasmetterla unitamente alla già menzionata documentazione, all’unico operatore economico presente sul mercato in grado di poter offrire all’amministrazione, la rappresentazione artistica in argomento;

- fissare in 1 (uno) giorno lavorativo il termine per la ricezione della conferma del preventivo, decorrente dalla data di invio della RDO sulla piattaforma telematica di acquisto.

Dato atto che:

- con il presente atto si definiscono gli elementi indicativi dell’intero procedimento, ai sensi e per gli effetti dell’art. 192 del D.lgs. n. 267 e ss.mm.ii.;
- il CIG della presente procedura, ai sensi dell’art. 5 comma 3 della Legge 136/2010, come sostituito dall’art. 7 comma 4 del D.L. n. 187/2010, verrà richiesto dal RUP al termine della fase di RDO sul CAT Sardegna, impostata dal Settore in intestazione;
- il CUP cumulativo assegnato, da parte della Regione Autonoma della Sardegna, al progetto promozione della lettura denominato “Sul Filo del Discorso – edizione 2026”, è il seguente: E74H26000150002;
- il Responsabile Unico del Progetto (RUP) in oggetto, ai sensi e per gli effetti dell’art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 s.m.i. è la Dr.ssa Anna Maria Franca Uggias;
- relativamente alla presente procedura, nei confronti del firmatario del presente atto e del RUP non sussistono situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ex art. 6-bis della Legge 241/1990 come introdotto dalla Legge 190/2012, nonché ai sensi dell’art. 16 del D. Lgs. n. 36/2023 s.m.i., in relazione ai destinatari finali della stessa”.

Rilevato il pieno rispetto, in fase istruttoria e di predisposizione degli atti, delle disposizioni contenute nel Codice di comportamento dei dipendenti pubblici.

Constatato che il presente atto è conforme alle disposizioni di legge vigenti in materia, alle norme statutarie e regolamentari dell’Ente sopra citati.

Tutto ciò premesso,

DETERMINA

Di dare atto che la narrativa fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Di approvare il progetto culturale e il preventivo dello spettacolo dal titolo “*Lu Santo Jullare Francesco*”, di Dario Fo e Franca Rame con Ugo Dighero adattamento e regia Giorgio Gallione, presentati dalla Associazione Culturale Sardegna Concerti Festival e Rassegne, con sede legale in Via Sulis 43 – 09124 Cagliari, P.I. 03467980920, con nota prot. n. 88382 del 7.7.2026, conservata agli atti dell’ufficio.

Di procedere ai sensi dell’art. 50, Comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023 s.m.i., con RDO sul CAT Sardegna per l’affidamento della predetta iniziativa artistica.

Di approvare la relazione ex art. 41 co. 12 del D.Lgs n. 36/2023 (Allegato A), il capitolato speciale contenente le condizioni e i termini che disciplineranno i rapporti fra le parti (allegato B), il patto di integrità (allegato C) e la bozza di lettera commerciale (allegato D), allegati alla presente per costituirne parte integrante e sostanziale.



Di prenotare la spesa necessaria per il presente affidamento di € 4.950,00 IVA al 10 % compresa, sul capitolo del Bilancio 2026, n. 39304 “Attività di promozione alla lettura”, all’interno della prenotazione di impegno n. 1513/2026, che presenta sufficiente disponibilità finanziaria.

Di trasmettere per le motivazioni espresse in premessa, la RDO sul CAT Sardegna, unitamente alla già menzionata documentazione, all’unico operatore economico presente sul mercato in grado di poter offrire all’amministrazione, la rappresentazione artistica in argomento, fissando in 1 (un) giorno lavorativo il termine per la ricezione della conferma del preventivo, decorrente dalla data di invio della RDO sulla piattaforma telematica di acquisto.

Di dare atto che in ragione di quanto disposto dall’articolo 192, comma 1, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, gli elementi indicativi del contratto e del presente procedimento sono i seguenti:

- il fine che si intende perseguire è quello di promuovere la lettura in ogni sua forma, nella convinzione che la lettura sia un valore che contribuisce alla crescita del benessere sociale, oltre che culturale della collettività, assicurando in questo caso la continuità e la crescita della manifestazione di promozione della lettura denominata dal titolo “Sul Filo del Discorso”, organizzata dalla Biblioteca Civica Sempliciana, che anche per quest’anno è candidata a ricevere il riconoscimento del contributo della Regione Autonoma della Sardegna;
- l’oggetto del contratto è: la realizzazione dello spettacolo dal titolo “*Lu Santo Jullare Francesco*”, di Dario Fo e Franca Rame con Ugo Dighero adattamento e regia Giorgio Gallione, in programma a Olbia, per la data del 14 luglio 2026;
- la forma del contratto: il contratto è stipulato per iscritto a pena di nullità, nella forma della lettera commerciale, sottoscritta digitalmente tra le parti e fra queste scambiata telematicamente, mediante posta elettronica certificata, nel rispetto delle disposizioni del codice dell’amministrazione digitale di cui al D. Lgs n. 82 del 2005 e ai sensi dell’art. 18, D.Lgs 36/2023 s.m.i., al termine del procedimento telematico, previa sottoscrizione da parte dell’operatore economico, del Patto di integrità approvato dall’Ente, dell’offerta economica e della comunicazione del conto corrente bancario o postale dedicato, anche in via non esclusiva, alla commessa in argomento, al fine di assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. n. 136/2010 e s.m.i., nonché accertata la regolarità del D.U.R.C.;
- la scelta del contraente avviene mediante affidamento diretto, in considerazione del fatto che il progetto artistico in argomento è proposto all’Ente direttamente dal legale rappresentante dell’unico operatore economico presente sul mercato, titolare dei diritti di esclusiva per la distribuzione dello stesso, come da dichiarazione sostitutiva conservata agli atti d’ufficio;
- sulla base della documentazione acquisita agli atti, il corrispettivo pattuito per la prestazione artistica in argomento, comprende anche costi della manodopera riferibili a rapporti di lavoro subordinato disciplinati dal CCNL Spettacolo - Cooperative e Imprese Sociali, da considerarsi CCNL di riferimento per le prestazioni rese dal personale dipendente della associazione affidataria per il presente affidamento, ai sensi delle disposizioni riferibili previste dagli artt. 11 e 41 del D.Lgs. n. 36/2023;
- le clausole ritenute essenziali: sono contenute nel capitolato speciale e nella conferma di preventivo che faranno parte integrante e sostanziale della lettera commerciale; tra le clausole essenziali figurano quelle che prevedono, in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti ai sensi artt. da 94 a 98 del D. Lgs. n. 36/2023 s.m.i., o di accertata irregolarità del DURC, in capo all’affidatario, la risoluzione automatica del contratto da parte dell’Amministrazione, l’immediata comunicazione all’ANAC dei motivi della risoluzione del contratto, nonché la sospensione dell’operatore economico dalla partecipazione alle successive procedure di affidamento, indette dalla stazione appaltante, per un periodo di 2 mesi decorrenti dall’adozione del provvedimento, il pagamento del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle sole prestazioni già eseguite e nei limiti dell’utilità ricevuta, oltre all’applicazione di una penale pari al 10% del valore del servizio;



- per questo procedimento non sono richieste la garanzia provvisoria, di cui all'art. 106 co. 1 né la garanzia definitiva di cui all'art. 117 co. 1 del D. Lgs. n. 36 del 31.3.2023 s.m.i., in conformità a quanto disposto dall'art. 53, commi 1 e 4, del codice dei contratti pubblici e dall'art. 14, co. 5 del Regolamento comunale vigente per l'affidamento di lavori, beni e servizi sottosoglia, trattandosi di un affidamento diretto concernente la realizzazione di una prestazione artistica ad esecuzione immediata.

Di dare atto che:

- questa Amministrazione ha comunque provveduto a richiedere il Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) dell'operatore economico e alla data di adozione del presente provvedimento la relativa istruttoria risulta definita per la posizione INPS, mentre è ancora in corso di lavorazione per la posizione INAIL, come da interrogazione agli atti;
- la stipula del contratto e la successiva liquidazione del corrispettivo sarà comunque subordinata all'acquisizione di DURC regolare, nonché alla verifica della regolare esecuzione della prestazione.

Di dare atto che il CIG della presente procedura verrà richiesto dal RUP al termine della fase di RDO gestita sul CAT Sardegna.

Di dare atto che a seguito della conclusione della procedura telematica attivata con successivo provvedimento verranno confermati gli impegni di spesa e il RUP provvederà a comunicare al terzo interessato la copertura finanziaria, contestualmente all'ordinazione della prestazione, in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 191, comma 1, del D.Lgs. 267/2000 e dall'art. 90 co. 1 let b) del D.Lgs n. 36/2023 s.m.i..

Di dare atto che il presente affidamento rientra nel progetto di promozione della lettura denominato "Sul Filo del Discorso 2026, approvato con le Deliberazioni della Giunta Comunale n. 102 del 16.3.2026 e n. 281 del 17/06/2026 e assegnatario di un contributo regionale a valere sui fondi della L.R. 20 settembre 2006, n. 14, art. 21, comma 1, lett. m), per i progetti di promozione della lettura e festival letterari di interesse regionale, nazionale e internazionale per l'anno 2026, della Regione Autonoma della Sardegna – CUP cumulativo E74H26000150002.

Di dare atto che:

- il Responsabile Unico del Progetto (RUP) in oggetto, ai sensi e per gli effetti del dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023 s.m.i. è la Dr.ssa Anna Maria Franca Uggias;
- relativamente al presente procedimento, nei confronti del firmatario del presente atto e del RUP non sussistono situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ex art. 6-bis della Legge 241/1990 come introdotto dalla Legge 190/2012, nonché ai sensi dell'art. 16 del D. Lgs. n. 36/2023 s.m.i., in relazione ai destinatari finali della stessa”.
- trattandosi di una prestazione artistica quindi di natura prettamente intellettuale, non sussistono rischi da interferenze, in conformità a quanto previsto dall'art. 26, comma 3-bis, del d.lgs. 81/2008, pertanto per le modalità di svolgimento del presente procedimento non è necessario redigere il DUVRI.

Di dare atto che:

- al fine di assolvere gli obblighi di pubblicazione di cui all'art. 37 del decreto trasparenza nonché dell'art. 28 del D.lgs. 36/2023, saranno comunicati tempestivamente alla BDNCP tramite la piattaforma di approvvigionamento digitale utilizzata dall'Ente i dati individuati all'art. 10 della delibera Anac n. 261 del 20/06/2023 e relativi alla presente procedura;
- verranno pubblicati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione trasparente”, all'indirizzo www.comune.olbia.ot.it gli atti e i dati che non devono essere comunicati alla BDNCP e che sono oggetto di pubblicazione obbligatoria così come individuati nell'allegato 1) alla delibera Anac n. 264 del 20/06/2023 e s.m.i..



Di provvedere alla pubblicazione della presente determinazione dirigenziale secondo i tempi e le modalità di cui all'art. 12 del regolamento comunale per l'attuazione dei controlli di regolarità amministrativa e dell'art. 18 del regolamento comunale degli uffici e dei servizi.

Di dare atto che il presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di bilancio, come sopra indicati e con le regole di finanza pubblica.

Di dare atto che avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al TAR Sardegna entro il termine di cui all'art. 120 del D.Lgs. 104/2010.

Di trasmettere la presente determinazione al Responsabile del Servizio Finanziario per l'acquisizione del visto di regolarità contabile ai sensi dell'art. 153 del D.lgs. 267/2000.

Il RUP

Dott.ssa Anna Uggias

Il Dirigente

MARCO EUGENIO RONCHI

documento firmato digitalmente

ELENCO MOVIMENTI PROPOSTA

PROP - 5128 / 2026

Esercizio 2026

Pagina 1 di 1

E-S	Capitolo/Art.	Imp. / Acc.	Sub-Impegno	Liquidazione	Mandato	Tipo	Importo	Descrizione
S	39304 / 0	1513 / 2026				Variazione Impegno	-4.950,00	3-Disimpegno
S	39304 / 0	2132 / 2026				Prenotazione impegno	4.950,00	SPETTACOLO DAL TITOLO "LU SANTO JULLARE FRANCESCO", DI DARIO FO E FRANCA RAME CON UGO DIGHERO ADATTAMENTO E REGIA GIORGIO GALLIONE, INSERITO NEL PROGETTO DI PROMOZIONE DELLA LETTURA SUL FILO DEL DISCORSO



COMUNE DI OLBIA

Visto del Responsabile di Ragioneria

Visto di regolarità contabile ai sensi dell'art. 153, Comma 5, D.Lgs 18 agosto 2000 n° 267.

Estremi della Determina

Proposta N.: 5128

Settore Proponente: Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell'Istruzione

Ufficio Proponente: Ufficio Biblioteca

Oggetto: COD 15275 - BIBL 2025 - AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 50 CO. 1 LET. B) DEL D.LGS. 36/2023 S.M.I. MEDIANTE TRATTATIVA DIRETTA CON L'IMPIEGO DEL CAT SARDEGNA, DELLO SPETTACOLO DAL TITOLO "LU SANTO JULLARE FRANCESCO", DI DARIO FO E FRANCA RAME CON UGO DIGHERO ADATTAMENTO E REGIA GIORGIO GALLIONE, INSERITO ALL'INTERNO DEL PROGETTO DI PROMOZIONE DELLA LETTURA DENOMINATO "SUL FILO DEL DISCORSO" EDIZIONE 2026, ORGANIZZATO DALLA BIBLIOTECA CIVICA SIMPLICIANA DEL COMUNE DI OLBIA - DECISIONE A CONTRARRE AI SENSI DELL'ART. 17 CO. 2 DEL D.LGS N. 36/2023 S.M.I. E APPROVAZIONE DOCUMENTI - CENTRO DI COSTO 7000064 - CPV: AL56 DENOMINATA SERVIZI RICREATIVI, CULTURALI E SPORTIVI - CUP CUMULATIVO E74H26000150002

Numero Determina: 1601

Data Adozione: 09/07/2026

Si esprime parere FAVOREVOLE in ordine alla compatibilità del programma dei pagamenti previsti nell'atto summenzionato con le regole della finanza pubblica.

Data 09/07/2026

IL DIRIGENTE DEL SETTORE FINANZIARIO
LORENZO ORRU'

documento firmato digitalmente