



COMUNE DI OLBIA
PROVINCIA DELLA GALLURA NORD-EST SARDEGNA

DISCIPLINARE PER LA SELEZIONE DEL DIRETTORE E DEL PERSONALE
DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA

Approvato con Deliberazione della G.C. n. _____ del _____.

INDICE

ART. 1 – OGGETTO

ART. 2 - COMPETENZA ALL'ESPLETAMENTO DELLE PROCEDURE SELETTIVE

ART. 3 – REQUISITI GENERALI PER LA PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI

ART. 4 - REQUISITI SPECIALI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER DIRETTORE

ART. 5 - CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA DI DIRETTORE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA

ART. 6 – TITOLI VALUTABILI CRITERI DI VALUTAZIONE

ART. 7 - REQUISITI SPECIALI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA

ART. 8 - TITOLI VALUTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE PER DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA -

ART. 9 - POSSESSO DEI REQUISITI

ART. 10 - DIFFUSIONE BANDO DI SELEZIONE

ART. 11 - INDIZIONE DELLA SELEZIONE E CONTENUTI DEL BANDO

ART. 12 - PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

ART. 13 - CONTENUTO DELLE DOMANDE

ART. 14 – COMMISSIONE ESAMINATRICE

ART. 15 – DISPOSIZIONI FINALI

ART. 16 - ENTRATA IN VIGORE

ART. 1 - OGGETTO

Il presente Disciplinare regola le modalità di selezione e di reclutamento del Direttore della Scuola Civica di Musica e del Personale Docente, nonché i requisiti di accesso alle procedure selettive.

ART. 2 – COMPETENZA ALL'ESPLETAMENTO DELLE PROCEDURE SELETTIVE

Le procedure di selezione pubblica per il conferimento degli incarichi di Direttore e di Docente della Scuola Civica di Musica possono essere svolte:

- dal competente Servizio Scuola Civica di Musica del Comune di Olbia;
- dal soggetto affidatario della gestione del servizio, nei casi di affidamento a terzi.

Quando la gestione è affidata a un operatore economico, quest'ultimo provvede all'indizione dell'avviso pubblico, alla ricezione delle domande, alla nomina della commissione di valutazione, all'istruttoria delle candidature, alla formazione delle graduatorie e a tutti gli adempimenti conseguenti, nel rispetto del presente disciplinare, della normativa vigente e delle disposizioni contenute nel contratto di affidamento.

Il Comune esercita le funzioni di indirizzo e controllo sulla regolarità della procedura, verifica il rispetto del presente disciplinare e approva gli esiti della selezione, ove previsto dal contratto di affidamento.

ART. 3 – REQUISITI GENERALI PER LA PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI

Per l'ammissione alle selezioni per Direttore e per Docente della Scuola Civica di Musica è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- a) età non inferiore ad anni 18;
- b) non aver riportato condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione del rapporto di impiego con una Pubblica Amministrazione;
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) godimento dei diritti civili;
- e) cittadinanza italiana, ovvero di altro paese dell'Unione Europea (in quest'ultimo caso il candidato dovrà godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);
- f) non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- g) non essere esclusi dall'elettorato politico attivo e non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego o dichiarati decaduti dall'impiego;

Ai sensi dell'articolo 5, comma 9, del decreto-legge n. 95/2012 - come modificato dall'art. 6 del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito dalla legge 11 agosto 2014, n. 114, e da ultimo dall'art. 17, comma 3, L. n. 124/2015, non possono partecipare alle selezioni i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

ART. 4 - REQUISITI SPECIALI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER DIRETTORE

Per la partecipazione alla selezione per Direttore della Scuola Civica di Musica è richiesto, alternativamente, il possesso di:

- Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL);
- Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento, conseguito congiuntamente al diploma di istruzione secondaria superiore, equiparato al Diploma Accademico di Secondo Livello;

I suddetti titoli conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stato sono ammissibili soltanto qualora siano parificati ai diplomi nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'Autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane. Detto riconoscimento deve essere allegato alla domanda dal candidato; in mancanza del documento non sarà riconosciuta la validità del titolo.

Per i cittadini stranieri ammessi a concorsi o selezioni, ai sensi del presente regolamento è inoltre richiesto il godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza, l'adeguata conoscenza della lingua italiana e la regolare presenza sul territorio italiano.

L'incarico di Direttore è incompatibile con altri incarichi all'interno della Scuola Civica di Musica.

Non può ricoprire l'incarico di direttore presso la Scuola Civica di musica di Olbia chi ricopre il medesimo incarico presso altre Scuole Civiche di musica.

ART. 5 - CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA DI DIRETTORE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA

La Commissione Esaminatrice dispone complessivamente di 100 punti per la valutazione dei candidati così suddivisi:

- A. Titoli di studio fino a un massimo di punti 35;
- B. Titoli di servizio fino a un massimo di punti 35;
- C. Colloquio fino a un massimo di 30 punti.

La posizione in graduatoria sarà determinata, previo buon esito del colloquio, dalla somma complessiva dei punteggi attribuiti ai titoli di studio, ai titoli di servizio ed al colloquio. Il colloquio s'intende superato dai candidati che abbiano riportato una valutazione non inferiore a 21 punti.

ART. 6 – TITOLI VALUTABILI CRITERI DI VALUTAZIONE

La posizione nella graduatoria sarà determinata dalla somma dei punteggi assegnati nelle seguenti categorie:

A. TITOLI DI STUDIO (fino ad un massimo di punti 35/100):

Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL); Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento, conseguito congiuntamente al diploma di istruzione secondaria superiore, equiparato al Diploma Accademico di Secondo Livello. (in decimi)	
Voto	Punti
10/lode	30

10	28
9,75	27
9,50	26
9,25	25
9,00	24
8,75	23
8,50	22
8,25	21
8,00	20
7,50	18
7,00	16
6,50	14
6,00	12

Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL); Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento, conseguito congiuntamente al diploma di istruzione secondaria superiore, equiparato al Diploma Accademico di Secondo Livello **(in centesimi)**.

Voto	Punti
110/100	30
110	28
109 - 101	27
100-97	26
96-93	25
92-90	24
89-87	23
86-84	22
93-81	21
80-78	20
77-75	18
74-72	16
71-69	14
68-66	12

ALTRI TITOLI CULTURALI (Fino a un massimo di punti 5)

- Diploma di conservatorio vecchio ordinamento o laurea di II livello ulteriore, rispetto a quello dichiarato ai fini dell'ammissione: punti 2;
- Laurea diversa da quella afferente alle discipline musicali: punti 2;
- Abilitazioni conseguite per la scuola pubblica in A-30- A031 – A032: punti 1;
- Abilitazioni conseguite per la scuola pubblica in strumento musicale A-56-A77: punti 1.

B. TITOLI DI SERVIZIO (fino a un massimo di punti 35/100):

TITOLO	PUNTI
Incarichi di direzione nei Conservatori o Istituti musicali pareggiati, per ogni mese di esperienza	0,60
Incarichi di direzione presso scuole statali, medie, superiori, per ogni mese di esperienza	0,50
Incarichi di direzione presso scuole civiche di musica, per ogni mese di esperienza	0,40
Servizio prestato come docente in conservatori o Istituti musicali pareggiati, per ogni mese di esperienza.	0,30

Servizio prestato come docente in scuole Medie/Superiori Statali o parificate ad indirizzo Musicale o presso Scuola Civiche di Musica, per ogni mese di esperienza	0,20
* In caso di incarichi in sedi o scuole diverse nello stesso periodo, i mesi verranno conteggiati più volte in relazione al numero di esperienze svolte contemporaneamente. * Non saranno conteggiate le esperienze di durata inferiore al mese (30 giorni).	

C. COLLOQUIO (fino a un massimo di 30 punti).

Ogni candidato sosterrà un colloquio finalizzato a valutare la conoscenza della normativa specifica di settore, (normativa nazionale e regionale in materia di scuole civiche, statuto e disciplinare della scuola civica comunale di Olbia), nonché a saggiare in modo diretto l'attitudine alla direzione, le capacità organizzative, il profilo professionale, la personalità del candidato, attraverso domande afferenti la capacità di analisi e di risoluzione delle problematiche sottese alla gestione e organizzazione didattica e artistica di una scuola civica di musica.

In ragione di questo colloquio, il candidato al ruolo di Direttore della Scuola sarà chiamato ad illustrare alla Commissione le personali esperienze di servizio, professionali e artistiche, riportate nel proprio curriculum allegato alla domanda di candidatura.

Il colloquio s'intende superato dai candidati che abbiano riportato una valutazione non inferiore a 21 punti; al di sotto di questo punteggio il candidato non sarà ammesso in graduatoria.

ART. 7 - REQUISITI SPECIALI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA

Per l'ammissione alla selezione per Docente è richiesto il possesso, alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda, dei seguenti titoli di studio, in relazione alla disciplina per la quale si concorre:

- Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL) coerente con la disciplina oggetto della selezione;
- Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento, conseguito congiuntamente al diploma di istruzione secondaria superiore, equiparato al Diploma Accademico di Secondo Livello ai sensi della normativa vigente;
- Diploma Accademico di Primo Livello (DAPL) coerente con la disciplina oggetto della selezione, quando previsto quale titolo di accesso alla specifica disciplina;
- ulteriori titoli accademici AFAM, titoli universitari o titoli equipollenti, quando previsti quali titoli di accesso per specifiche discipline;
- per le discipline prive di uno specifico percorso accademico, qualificata e documentata esperienza artistica, professionale e didattica nel settore specifico, secondo quanto previsto dalla normativa vigente e dal presente disciplinare.

Il Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento privo del diploma di istruzione secondaria superiore non è equiparato al Diploma Accademico di Secondo Livello ai fini dell'equipollenza accademica, ma può essere valutato quale titolo professionale e artistico ai fini della partecipazione alla selezione, esclusivamente ove coerente con la disciplina oggetto della selezione e nei limiti previsti dal presente disciplinare.

Per gli eventuali titoli di studio conseguiti all'estero, si chiede l'equipollenza del titolo a quello italiano e l'indicazione dell'ente che certifichi tale equipollenza.

ART. 8 - TITOLI VALUTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE PER DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA

La Commissione Esaminatrice dispone complessivamente di 100 punti per la valutazione dei candidati, così suddivisi:

- A. Titoli di studio fino a un massimo di punti 35;
- B. Titoli di servizio fino a un massimo di punti 35;
- C. Progetto didattico fino a un massimo di punti 30.

La posizione in graduatoria sarà determinata dalla somma complessiva dei punteggi attribuiti ai titoli di studio, ai titoli di servizio e al progetto didattico.

La posizione nella graduatoria sarà determinata dalla somma dei punteggi assegnati nelle seguenti categorie:

A. TITOLI DI STUDIO (fino ad un massimo di punti 35/100):

Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL); Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento, conseguito congiuntamente al diploma di istruzione secondaria superiore, equiparato al Diploma Accademico di Secondo Livello. (in decimi)	
Voto	Punti
10/lode	30
10	28
9,75	27
9,50	26
9,25	25
9,00	24
8,75	23
8,50	22
8,25	21
8,00	20
7,50	18
7,00	16
6,50	14
6,00	12

Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL); Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento, conseguito congiuntamente al diploma di istruzione secondaria superiore, equiparato al Diploma Accademico di Secondo Livello. (in centesimi)	
Voto	Punti
110/lode	30
110	28
109 - 101	27
100-97	26
96-93	25
92-90	24
89-87	23
86-84	22
93-81	21

80-78	20
77-75	18
74-72	16
71-69	14
68-66	12

Ai candidati in possesso del Diploma Accademico di Primo Livello (DAPL) coerente con la disciplina oggetto della selezione, corredato dal diploma di scuola media superiore, sarà attribuito il punteggio relativo al voto conseguito, ridotto della metà.

Altri titoli culturali

- Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL), Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento, conseguito congiuntamente al diploma di istruzione secondaria superiore, equiparato al Diploma Accademico di Secondo Livello ulteriore, rispetto a quello dichiarato ai fini dell'ammissione: punti 2;
- Diploma Accademico di Primo livello ulteriore, rispetto a quello dichiarato ai fini dell'ammissione: punti 1;
- Abilitazioni conseguite per la scuola pubblica in A30 -A031 – A032: punti 2;
- Abilitazioni conseguite per la scuola pubblica in strumento musicale A56-A077: punti 2;

B. TITOLI DI SERVIZIO (fino a un massimo di punti 35/100):

TITOLO	PUNTI
Insegnamento nella materia richiesta, nei Conservatori o Istituti musicali, pareggiati per ogni mese di esperienza	0,30
Insegnamento nella materia richiesta, presso scuole statali, medie, superiori, per ogni mese di esperienza	0,20
Insegnamento nella materia richiesta, presso scuole civiche, per ogni mese di esperienza	0,20
Insegnamento di altra materia musicale, nei Conservatori o Istituti musicali, pareggiati per ogni mese di esperienza	0,20
Insegnamento di altra materia musicale, presso scuole civiche, per ogni mese di esperienza	0,10
*In caso di docenze e incarichi in sedi o scuole diverse nello stesso periodo, i mesi verranno conteggiati più volte in relazione al numero di esperienze svolte contemporaneamente. * Non saranno conteggiate le esperienze di durata inferiore al mese (30 giorni).	

C. PROGETTO DIDATTICO (fino a un massimo di 30 punti)

Il candidato dovrà presentare un progetto didattico riferito alla disciplina per la quale partecipa alla selezione, finalizzato a illustrare l'impostazione metodologica e organizzativa del percorso formativo proposto.

La Commissione procederà alla valutazione del progetto attribuendo un punteggio massimo di 30 punti, secondo i seguenti criteri:

Coerenza del progetto con le finalità della Scuola Civica di Musica e con la disciplina di insegnamento	fino a 8 punti
Chiarezza e articolazione degli obiettivi didattici e del percorso formativo	fino a 6 punti

Qualità della metodologia didattica proposta, con riferimento alle modalità di insegnamento, alla progressione dell'apprendimento e all'adeguatezza rispetto ai diversi livelli degli allievi	fino a 8 punti
Modalità di verifica dei progressi degli allievi e di valorizzazione delle attività didattiche e performative	fino a 4 punti
Organizzazione, fattibilità e completezza della proposta didattica	fino a 4 punti

Il punteggio complessivo sarà determinato dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli criteri, fino al limite massimo di 30 punti.

ART. 9 - POSSESSO DEI REQUISITI

I requisiti prescritti per l'ammissione alle selezioni debbono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione della domanda pena l'esclusione dalla procedura.

ART. 10 - DIFFUSIONE BANDO DI SELEZIONE

Il bando è pubblicato all'Albo pretorio on line del Comune e sul sito internet del Comune di Olbia per almeno quindici giorni consecutivi; in caso di esternalizzazione del servizio di gestione della Scuola civica di musica, il bando è pubblicato nel sito internet del soggetto affidatario.

ART. 11 - INDIZIONE DELLA SELEZIONE E CONTENUTI DEL BANDO

Il provvedimento di indizione della selezione e approvazione del relativo bando è adottato dal Dirigente competente o dall'affidatario della gestione della Scuola Civica di Musica, in caso di esternalizzazione del servizio.

Il bando di selezione deve contenere:

- a) il numero dei posti messi a selezione con l'indicazione profilo professionale ovvero nel caso di selezione per il conferimento dell'incarico di docente nei Corsi della Scuola Civica di Musica, delle relative discipline, il relativo trattamento economico nonché la forma contrattuale del rapporto da instaurare e la durata del rapporto stesso;
- b) termini e modalità di presentazione della domanda di partecipazione;
- c) requisiti soggettivi per l'ammissione;
- d) i criteri per la valutazione dei titoli;
- e) titoli che danno luogo a precedenza o preferenza a parità di punteggio;
- f) il riferimento al D.Lgs. 198/2006 in materia di pari opportunità fra uomini e donne;
- g) ogni altro elemento ritenuto necessario.

Il bando può altresì contenere il calendario delle prove.

ART. 12 - PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le domande di ammissione alle selezioni, redatta su carta semplice, dovranno essere indirizzate al Dirigente competente o dall'affidatario della gestione della Scuola Civica di Musica, in caso di esternalizzazione del servizio e dovranno pervenire esclusivamente tramite posta elettronica certificata.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione o la mancata ricezione in termini delle domande di partecipazione alle selezioni, nonché di tutte le comunicazioni relative a tali procedure, qualora queste siano dovute a inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, comunque, imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, forza maggiore, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

ART. 13 - CONTENUTO DELLE DOMANDE

I candidati dovranno essere in possesso di tutti i requisiti generali e speciali previsti dal presente Disciplinare e dovranno dichiararli nella domanda sotto la propria personale responsabilità.

I candidati dovranno indicare la selezione a cui intendono partecipare e inoltre dichiarare:

- il proprio cognome, nome e codice fiscale;
- il luogo e la data di nascita, la residenza e l'eventuale diverso recapito cui vanno inviate le comunicazioni relative alla selezione;
- il comune di iscrizione nelle liste elettorali ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- le eventuali condanne penali riportate (anche se sia stata concessa amnistia, indulto, condono o perdono giudiziale) e gli eventuali procedimenti penali in corso o l'inesistenza degli stessi;
- gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni nonché le cause di risoluzione di eventuali precedenti rapporti di impiego presso le stesse;

All'avviso di selezione deve essere in ogni caso allegato uno schema di domanda con tutti i requisiti richiesti per la partecipazione.

La domanda deve essere debitamente sottoscritta ovvero inviata tramite posta elettronica certificata intestata al candidato.

Alla domanda deve essere allegata in originale la ricevuta di pagamento del rimborso delle spese di selezione, ove dovute.

ART. 14 – COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice della selezione per Direttore e per il Personale Docente è nominata con atto del Dirigente del Comune di Olbia competente o dall'affidatario della gestione della Scuola Civica di Musica, in caso di esternalizzazione del servizio.

In caso di gestione diretta del Servizio, la commissione per la selezione del Direttore e dei Docenti è così composta:

- Presidente: Dirigente competente della gestione della Scuola Civica di Musica;
- Componente: Funzionario comunale responsabile della gestione della Scuola Civica di Musica;
- Componente: Esperto in materie musicali.

In caso di esternalizzazione del servizio di gestione della Scuola Civica di Musica, la commissione è così composta:

A) per la selezione del Direttore

- Presidente: Dirigente competente della gestione della Scuola Civica di Musica;
- Componente: Esperto in materie musicali, individuato dall'affidatario;
- Componente: Funzionario comunale responsabile della gestione della Scuola Civica di Musica.

B) per la selezione dei Docenti

- Presidente: il Direttore della Scuola Civica di Musica;
- Componente: Funzionario comunale responsabile della gestione della Scuola Civica di Musica;
- Componente: Esperto in materie musicali, individuato dall'affidatario.

Le funzioni di segretario verbalizzante sono svolte da personale amministrativo appartenente al settore di competenza o da soggetto qualificato individuato dall'affidatario della gestione della Scuola Civica di Musica.

ART. 15 – DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non disciplinato dal presente disciplinare trovano applicazione le disposizioni di cui alla Parte III – Disciplina delle modalità, procedure e requisiti d'accesso all'impiego, del vigente regolamento sull'ordinamento degli uffici e servizi, se e in quanto compatibili con il presente disciplinare.

ART. 16. ENTRATA IN VIGORE

Il presente disciplinare entra in vigore alla data di esecutività della deliberazione di approvazione.