



COMUNE DI OLBIA

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 428
DEL 22/09/2026

Oggetto: UNESCO CREATIVE CITIES NETWORK - LINEE DI INDIRIZZO PER AVVIO DEL PERCORSO STRATEGICO FINALIZZATO ALLA CANDIDATURA DELLA CITTÀ DI OLBIA QUALE "CITTÀ CREATIVA UNESCO DELLA MUSICA" E COSTITUZIONE DELLA CABINA DI REGIA

L'anno 2026 addì ventidue del mese di settembre alle ore 10:00 nella solita sede delle riunioni della Residenza Comunale, in seguito a convocazione, si è riunita la Giunta Comunale, nelle persone dei signori:

SETTIMO NIZZI	Sindaco	Presente
SABRINA SERRA	Vice Sindaco	Assente
ALESSANDRO FIORENTINO	Assessore	Presente
SEBASTIANO MONNI	Assessore	Presente
ANTONELLA SCIOLA	Assessora	Assente
ELENA CASU	Assessora	Presente
SIMONETTA RAIMONDA LAI	Assessora	Presente
GIOVANNI SANNA	Assessore	Assente
MARCO BALATA	Assessore	Presente

Totale presenti: 6
Totale assenti: 3

Il Sindaco, assistito dal Segretario Generale Guadagno Maurizio, che provvede alla redazione del presente verbale, constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la riunione ed invita i convocati a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

LA GIUNTA COMUNALE

VISTA l'allegata proposta di deliberazione n. 6796 del 21/09/2026 del Dirigente del Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell'Istruzione, la quale tra l'altro prevede che trattandosi di un atto di indirizzo non sono richiesti i pareri in ordine alla regolarità tecnica e contabile, ai sensi dell'art. 49 del D.lgs. 267/00.

Con voti unanimi espressi a scrutinio palese

D E L I B E R A

Per le motivazioni espresse in narrativa, che qui si intendono integralmente trascritte, di approvare, in conformità l'allegata proposta di deliberazione n. 6796 del 21/09/2026 del Dirigente del Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell'Istruzione

Con voti unanimi, espressi con separata votazione a scrutinio palese, stante la necessità di dare rapida attuazione al presente deliberato, di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art.134 del D.Lgs. n.267/2000

Letto e confermato.

Il Segretario Generale
MAURIZIO GUADAGNO

Il Sindaco
SETTIMO NIZZI



COMUNE DI OLBIA
Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell'Istruzione

**PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DELLA
GIUNTA COMUNALE
N.6796 DEL 21/09/2026**

Ufficio Proponente: Servizi Bibliotecari e Scuola Civica di Musica

Settore Proponente: Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell'Istruzione

Assessore Proponente: SABRINA SERRA

Il Dirigente: MARCO EUGENIO RONCHI

Il Responsabile: ANNA MARIA FRANCA UGGIAS

OGGETTO: UNESCO CREATIVE CITIES NETWORK - LINEE DI INDIRIZZO PER AVVIO DEL PERCORSO STRATEGICO FINALIZZATO ALLA CANDIDATURA DELLA CITTÀ DI OLBIA QUALE "CITTÀ CREATIVA UNESCO DELLA MUSICA" E COSTITUZIONE DELLA CABINA DI REGIA

Premesso che:

- l'UNESCO Creative Cities Network – UCCN promuove la cooperazione tra città che riconoscono nella cultura e nella creatività fattori strategici per lo sviluppo urbano sostenibile, favorendo l'integrazione delle industrie culturali e creative nelle politiche di sviluppo locale e la collaborazione tra soggetti pubblici, privati e società civile;
- l'adesione alla Rete rappresenta un'opportunità per rafforzare il ruolo della cultura quale leva di sviluppo economico, sociale e territoriale, favorendo nel contempo lo scambio di esperienze, la cooperazione internazionale, la partecipazione culturale, l'innovazione e la crescita delle professionalità creative;
- il percorso di candidatura richiede la definizione di una visione culturale di medio e lungo periodo, la partecipazione attiva delle istituzioni e degli operatori del territorio e la costruzione di un sistema di governance in grado di coordinare le diverse fasi progettuali;

Considerato che:

- la Città di Olbia ha conosciuto negli ultimi anni un significativo processo di crescita economica, turistica e infrastrutturale, rafforzando progressivamente il proprio ruolo quale centro urbano dinamico, attrattivo e aperto alle relazioni nazionali e internazionali;

- a tale sviluppo si accompagna una crescente vitalità del sistema culturale e musicale cittadino, sostenuta da una programmazione articolata che integra formazione, produzione e fruizione musicale, iniziative concertistiche, rassegne, manifestazioni e grandi eventi, con il coinvolgimento di istituzioni, scuole, associazioni, operatori culturali e soggetti del territorio;
- nell'ambito della programmazione dei grandi eventi, Olbia ospita stabilmente manifestazioni musicali di forte capacità attrattiva, tra cui il Red Valley Festival presso l'Olbia Arena e i grandi concerti di Capodanno, che contribuiscono alla visibilità nazionale e internazionale della città e alla sua capacità di attrarre pubblici diversificati;
- accanto ai grandi eventi, l'Amministrazione comunale sostiene e valorizza una pluralità di rassegne e iniziative dedicate a differenti linguaggi musicali, tra cui appuntamenti di Time in Jazz, il Festival Bernardo De Muro, il Festival Letterario, il Culturefestival;
- costituisce un presidio centrale del sistema formativo cittadino la Scuola Civica di Musica, con sede presso il MusMat, che offre percorsi rivolti a bambini, giovani e adulti in numerose discipline strumentali e vocali, attività di propedeutica, teoria musicale e musica d'insieme, contribuendo alla diffusione della pratica musicale e alla crescita culturale della comunità;
- il sistema della formazione musicale è ulteriormente rafforzato dalla presenza di istituzioni scolastiche con percorsi a indirizzo musicale e del Liceo Musicale, che favoriscono la pratica strumentale, l'esperienza orchestrale e la formazione delle nuove generazioni;
- nel tessuto culturale cittadino opera inoltre la Banda Musicale "Felicino Mibelli", realtà storicamente radicata nella comunità, impegnata in attività concertistiche, formative e di divulgazione musicale e inserita, anche attraverso l'utilizzo degli spazi del MusMat, nel più ampio sistema musicale della città;
- assume particolare rilievo l'Archivio Mario Cervo, con sede a Olbia, patrimonio di eccezionale valore documentario e identitario dedicato alla musica sarda, riconosciuto quale raccolta di riferimento per la conservazione, lo studio e la valorizzazione della produzione fonografica e della memoria musicale dell'Isola, capace di connettere tradizione, ricerca, catalogazione, fruizione pubblica e contemporaneità;
- a tali realtà si aggiungono il futuro progetto della Biblioteca Artistico-Musicale Internazionale e Interculturale e una rete diffusa di associazioni, musicisti, professionisti, operatori e soggetti culturali impegnati nella formazione, nella produzione, nella conservazione e nella promozione della musica;
- tale ecosistema culturale si inserisce in una più ampia dimensione di strategia territoriale del Comune di Olbia, che individua nella conoscenza, nella cultura, nell'innovazione, nell'inclusione e nel turismo sostenibile assi qualificanti dello sviluppo urbano, come espresso dalla Strategia Territoriale ITI 2021-2027 "Olbia Città della Conoscenza: Università e Cultura al Centro" e dalle azioni dell'Agenda Urbana Olbia 2030 dedicate all'innovazione sociale per la cultura e il turismo inclusivi;
- la candidatura alla UNESCO Creative Cities Network può pertanto rappresentare uno strumento di integrazione e valorizzazione delle politiche già avviate dall'Ente, mettendo in relazione patrimonio culturale, formazione, produzione artistica, rigenerazione urbana, attrattività, partecipazione, politiche giovanili, cooperazione mediterranea e relazioni internazionali in una visione territoriale unitaria e di lungo periodo;

- la musica costituisce uno strumento particolarmente efficace per promuovere la partecipazione culturale, la crescita delle nuove generazioni, il dialogo interculturale, l'inclusione sociale, lo sviluppo dell'economia creativa e l'attrattività della città;
- la particolare posizione geografica di Olbia, la sua funzione di porta di accesso alla Sardegna, la sua vocazione turistica e la sua proiezione verso il Mediterraneo costituiscono elementi sui quali costruire una strategia culturale originale e riconoscibile;

Vista la proposta presentata dalla Fondazione Bernardo De Muro ETS, avente ad oggetto l'avvio di un percorso strategico per la candidatura della Città di Olbia alla Rete UNESCO delle Città Creative – Musica, quale contributo di riflessione sul futuro culturale della città;

Dato atto che:

- la proposta individua nel concetto di “Olbia – Porta Musicale del Mediterraneo” il possibile elemento identitario e strategico del percorso di candidatura;
- tale visione si fonda sull'idea di una città capace di mettere in relazione le diverse culture musicali del Mediterraneo attraverso la formazione, la ricerca, la produzione artistica, la cooperazione internazionale e l'innovazione digitale;
- detta impostazione appare coerente con le caratteristiche e le prospettive di sviluppo della Città di Olbia e può rappresentare la base per la costruzione di una politica culturale capace di integrare cultura, turismo, formazione, innovazione, inclusione sociale e internazionalizzazione;

Rilevato che:

- la predisposizione di una candidatura alla UNESCO Creative Cities Network richiede un processo articolato, fondato sulla partecipazione dell'intera comunità cittadina e sul coinvolgimento delle istituzioni pubbliche, del sistema culturale e formativo, delle realtà associative, degli operatori economici, delle imprese culturali e creative e della società civile;
- risulta pertanto necessario avviare un percorso strutturato finalizzato alla ricognizione del patrimonio culturale e musicale cittadino, all'individuazione delle progettualità esistenti e future, alla costruzione di partenariati territoriali e internazionali e alla definizione di una strategia culturale integrata;
- nell'ambito di tale percorso dovrà essere elaborato un dossier progettuale idoneo a rappresentare l'identità culturale della città, le capacità del sistema locale e le prospettive di cooperazione e sviluppo connesse alla partecipazione alla Rete;

Considerato altresì che:

- la costruzione della candidatura necessita di un modello di governance capace di assicurare il coordinamento istituzionale, l'indirizzo strategico e la gestione tecnica delle diverse fasi del procedimento;
- a tal fine appare opportuno procedere alla costituzione di una Cabina di regia, con funzioni di indirizzo e coordinamento generale, e di un Gruppo tecnico di lavoro, con funzioni operative e progettuali;
- la Cabina di regia dovrà assicurare il raccordo tra l'Amministrazione comunale e i principali soggetti pubblici e privati coinvolti, favorendo la partecipazione e la condivisione degli obiettivi strategici;
- il Gruppo tecnico di lavoro dovrà supportare l'Amministrazione nella ricognizione delle risorse culturali cittadine, nella definizione del piano d'azione, nella predisposizione del dossier, nella costruzione dei partenariati e nella gestione delle attività connesse alla candidatura;

Rilevato inoltre che la Fondazione Bernardo De Muro ETS, nell'ambito della propria missione di promozione, tutela e valorizzazione della cultura musicale, ha manifestato la disponibilità a offrire alla Città di Olbia idee, competenze e progettualità utili alla costruzione del percorso, configurandosi pertanto quale soggetto culturale qualificato da coinvolgere nel processo partecipativo e progettuale;

Ritenuto:

- strategico per la Città di Olbia avviare il percorso finalizzato alla candidatura alla UNESCO Creative Cities Network nell'ambito creativo della Musica;
- di assumere quale linea di indirizzo iniziale della candidatura il concept "Olbia – Porta Musicale del Mediterraneo", da sviluppare e approfondire attraverso le successive fasi di progettazione e partecipazione territoriale;
- opportuno costituire una Cabina di regia e un Gruppo tecnico di lavoro per assicurare continuità, coordinamento ed efficacia al percorso;
- necessario promuovere il più ampio coinvolgimento delle realtà culturali, musicali, formative, economiche e sociali del territorio;

Visto il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, ed in particolare l'art. 13;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il Regolamento Comunale di Contabilità;

Vista la Legge n. 241/1990;

Vista la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 104 del 15.12.2025: "Approvazione della nota di aggiornamento al Documento Unico di Programmazione (DUP) periodo 2026 - 2028 (Art. 170, Comma 1, del D.LGS. N. 267/2000)";

Vista la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 105 del 15.12.2025: "Approvazione del Bilancio di previsione finanziario 2026 - 2028 (Art. 151, D.LGS. n. 267/2000 e Art. 10, D.LGS. N. 118/2011)";

Vista la Deliberazione della Giunta Comunale n. 606 del 18.12.2025: "Approvazione Piano Esecutivo di Gestione Annualità 2026/2028";

Vista la Deliberazione della Giunta Comunale n. 25 del 29/01/2026 con la quale è stato approvato il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) per il triennio 2026-2028;

Vista la Deliberazione di Giunta Comunale n. 187 del 29/04/2026 con la quale sono state apportate modifiche alla nuova Macrostruttura organizzativa dell'Ente;

Evidenziato che gli adempimenti connessi e conseguenziali alla presente proposta assumono pregnante rilevanza per questo Ente in relazione al seguente obiettivo del Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell'Istruzione, del DUP periodo 2026 - 2028 (ART. 170, COMMA 1, DEL D.LGS. N. 267/2000) approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 104 del 15/12/2025: - Indirizzo Strategico: 02 - Olbia città d'arte storia e cultura - Obiettivo Strategico: 2.7.1 – Promuovere l'offerta culturale del territorio; Obiettivi Operativi: 0204 – Sostegno alle attività culturali, ricreative e di intrattenimento (0502/0204);

PROPONE

1. Di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

2. Di approvare l'avvio del percorso strategico finalizzato alla candidatura della Città di Olbia alla UNESCO Creative Cities Network – UCCN nell'ambito creativo della Musica, riconoscendo nella cultura e nella creatività strumenti strategici per lo sviluppo sostenibile, sociale, economico, turistico e internazionale della città.

3. Di assumere quale indirizzo strategico iniziale del percorso di candidatura il concept “OLBIA – PORTA MUSICALE DEL MEDITERRANEO”, quale visione volta a rafforzare il ruolo della città come luogo di incontro e dialogo tra le culture musicali del Mediterraneo attraverso la formazione, la ricerca, la produzione artistica, l’innovazione, gli scambi culturali e la cooperazione internazionale.

4. Di dare atto che il suddetto concept costituisce la base strategica iniziale del percorso e sarà sviluppato e approfondito attraverso una fase di progettazione partecipata finalizzata alla definizione della candidatura e del relativo piano d’azione.

5. Di costituire la “Cabina di regia per la candidatura di Olbia a Città Creativa UNESCO della Musica”, quale organismo di indirizzo, coordinamento e raccordo istituzionale del processo di candidatura.

6. Di stabilire che alla Cabina di regia sono attribuite, in particolare, le seguenti funzioni:

- definire gli indirizzi strategici del percorso di candidatura;
- assicurare il raccordo tra Amministrazione comunale, istituzioni e soggetti del territorio;
- promuovere il coinvolgimento degli stakeholder;
- sovrintendere alla definizione del piano strategico e del dossier di candidatura;
- favorire lo sviluppo di reti e partenariati a livello regionale, nazionale e internazionale;
- sostenere le attività di comunicazione e partecipazione connesse al progetto.

7. Di demandare a successivo provvedimento l’individuazione dei componenti della Cabina di regia, assicurando una composizione idonea a garantire la rappresentanza istituzionale e il coinvolgimento delle principali competenze culturali, musicali, formative, economiche e sociali rilevanti ai fini del percorso.

8. Di prevedere la costituzione di un Gruppo tecnico di lavoro – Management Unit, coordinato dal competente Settore dell’Amministrazione comunale, con il compito di assicurare il supporto tecnico e operativo alla candidatura.

9. Di attribuire al Gruppo tecnico di lavoro, in particolare, i compiti di:

- effettuare la ricognizione delle risorse, delle istituzioni, dei progetti e delle attività musicali e culturali presenti sul territorio;
- acquisire e sistematizzare i dati necessari alla predisposizione della candidatura;
- supportare la definizione del piano d’azione;
- elaborare e coordinare la predisposizione del dossier di candidatura;
- sviluppare le attività di networking e cooperazione;
- assicurare il raccordo operativo con gli stakeholder e con le eventuali professionalità specialistiche coinvolte nel progetto.

10. Di prendere atto della proposta formulata dalla Fondazione Bernardo De Muro ETS e, in considerazione del ruolo dalla stessa svolto nella promozione, tutela e valorizzazione della cultura musicale, nonché del contributo di idee, competenze e progettualità offerto ai fini dell’avvio del percorso, di prevederne il coinvolgimento qualificato e continuativo nel processo di costruzione della candidatura, quale soggetto culturale proponente e portatore di specifiche competenze nell’ambito musicale e progettuale, secondo modalità che saranno definite nell’ambito della governance del progetto, dando atto che tale partecipazione avverrà a titolo gratuito e senza oneri a carico dell’Amministrazione comunale.

11. Di promuovere la più ampia partecipazione al percorso da parte delle istituzioni culturali, degli operatori musicali, delle associazioni, delle istituzioni scolastiche e formative, delle università e degli enti di ricerca, degli artisti, dei professionisti del settore, delle imprese culturali e creative, degli operatori economici e turistici e delle altre realtà pubbliche e private interessate.

12. Di prevedere, ove funzionale alla costruzione della candidatura, la costituzione di specifici tavoli o gruppi tematici dedicati, tra l'altro, alla formazione musicale, alla produzione artistica, alle politiche giovanili, all'inclusione, alla ricerca, all'innovazione, alla cooperazione mediterranea, al turismo culturale e alle industrie creative.

13. Di demandare al Dirigente del Settore promozione della cultura, dello sport, del turismo e dell'istruzione l'adozione degli atti gestionali necessari all'attuazione del presente indirizzo, compresa la verifica delle procedure, dei requisiti e delle tempistiche connesse al percorso di candidatura.

14. Di dare atto che la presente deliberazione, quale atto di avvio e di indirizzo, non comporta assunzione di impegni di spesa e che la partecipazione della Fondazione Bernardo De Muro ETS al percorso di candidatura, nei termini di cui al precedente punto 10, avviene a titolo gratuito e senza oneri a carico del bilancio comunale.

15. Di dare atto altresì che le successive fasi di predisposizione della candidatura potranno richiedere specifiche risorse finanziarie, anche per eventuali attività di progettazione specialistica, assistenza tecnica, comunicazione, networking e cooperazione internazionale, che saranno individuate e impegnate mediante successivi atti adottati nel rispetto della normativa vigente.

16. Di promuovere, ai fini della sostenibilità del percorso, la ricerca di opportunità di finanziamento regionali, nazionali ed europee, nonché l'attivazione di forme di partenariato e collaborazione con soggetti pubblici e privati coerenti con le finalità del progetto.

17. Di stabilire che il percorso di candidatura dovrà essere sviluppato in coerenza con il Documento Unico di Programmazione (DUP) periodo 2026 – 2028 approvato con Deliberazione CC n. 104 del 15/12/2025.

18. Di dichiarare, con separata votazione e stante la necessità di dare tempestivo avvio alle attività organizzative e progettuali, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000.