



COMUNE DI OLBIA

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 427
DEL 22/09/2026

Oggetto: APPROVAZIONE DEL NUOVO DISCIPLINARE PER LA SELEZIONE DEL DIRETTORE E DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA

L'anno 2026 addì ventidue del mese di settembre alle ore 10:00 nella solita sede delle riunioni della Residenza Comunale, in seguito a convocazione, si è riunita la Giunta Comunale, nelle persone dei signori:

SETTIMO NIZZI	Sindaco	Presente
SABRINA SERRA	Vice Sindaco	Assente
ALESSANDRO FIORENTINO	Assessore	Presente
SEBASTIANO MONNI	Assessore	Presente
ANTONELLA SCIOLA	Assessora	Assente
ELENA CASU	Assessora	Presente
SIMONETTA RAIMONDA LAI	Assessora	Presente
GIOVANNI SANNA	Assessore	Assente
MARCO BALATA	Assessore	Presente

Totale presenti: 6
Totale assenti: 3

Il Sindaco, assistito dal Segretario Generale Guadagno Maurizio, che provvede alla redazione del presente verbale, constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la riunione ed invita i convocati a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

LA GIUNTA COMUNALE

VISTA l'allegata proposta di deliberazione n. 6505 del 08/09/2026 del Dirigente del Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell'Istruzione

VISTO il parere tecnico-amministrativo favorevole del Dirigente del Settore e l'attestazione del Dirigente del Settore Finanze e Personale, con la quale dichiara parere non necessario, ai sensi dell'art. 49 D.Lgs 267/00

Con voti unanimi espressi a scrutinio palese

D E L I B E R A

Per le motivazioni espresse in narrativa, che qui si intendono integralmente trascritte, di approvare, in conformità l'allegata proposta di deliberazione n. 6505 del 08/09/2026 del Dirigente del Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell'Istruzione

Con voti unanimi, espressi con separata votazione a scrutinio palese, stante la necessità di dare rapida attuazione al presente deliberato, di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art.134 del D.Lgs. n.267/2000

Letto e confermato.

Il Segretario Generale
MAURIZIO GUADAGNO

Il Sindaco
SETTIMO NIZZI



COMUNE DI OLBIA

*Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e
dell'Istruzione*

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N.6505 DEL 08/09/2026

Ufficio Proponente: Servizi Bibliotecari e Scuola Civica di Musica

Settore Proponente: Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell'Istruzione

Assessore Proponente: SABRINA SERRA

Il Dirigente: MARCO EUGENIO RONCHI

Il Responsabile: ANNA MARIA FRANCA UGGIAS

OGGETTO: APPROVAZIONE DEL NUOVO DISCIPLINARE PER LA SELEZIONE DEL DIRETTORE E DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA

Visti

- il Dlgs 165/2001 s.m.i.;
- il D. lgs. n. 267/2000 e nello specifico l'art. 48 co. 3;
- la Legge n. 241/1990;
- lo Statuto dell'Ente;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi e ss.mm. e ii.;
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 104 del 15/12/2025, recante "APPROVAZIONE DELLA NOTA DI AGGIORNAMENTO AL DOCUMENTO UNICO DI PROGRAMMAZIONE (DUP) PERIODO 2026 - 2028 (ART. 170, COMMA 1, DEL D.LGS. N. 267/2000)";
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 105 del 15/12/2025 recante "APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE FINANZIARIO 2026 – 2028 (ART. 151, D.LGS. N. 267/2000 E ART. 10, D.LGS. N. 118/2011);
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 606 del 18/12/2025, recante "APPROVAZIONE PIANO ESECUTIVO DI GESTIONE ANNUALITÀ 2026/2028".
- le Deliberazioni di Giunta Comunale n. 25 del 29/01/2026 e n. 229 del 22/05/2026 e relativi allegati, recanti rispettivamente, approvazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione

(PIAO) 2026-2028 e aggiornamento n. 1 al predetto Piano Integrato di Attività e Organizzazione;

- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 187 del 29/04/2026 con la quale sono state apportate modifiche alla nuova Macrostruttura organizzativa dell'Ente;
- il Decreto del Sindaco n. 29 del 26.7.2024, con il quale si è conferito al Dott. Marco Eugenio Ronchi l'incarico di Dirigente del Settore promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell'Istruzione;
- la Determinazione n. 3274 del 20.12.2024 con la quale il già menzionato Dirigente ha conferito alla Dott.ssa Anna Uggias la titolarità della Posizione Organizzativa di "Responsabile del Servizio, Turismo e Spettacolo e Servizi Bibliotecari".

Richiamate nello specifico:

- la Legge n. 28 del 15/10/97, con cui la Regione Autonoma della Sardegna ha istituito un fondo finalizzato al finanziamento dei Comuni per l'istituzione e il funzionamento delle scuole civiche di musica;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 92 del 23/03/1999 con la quale è stata istituita la Scuola Civica di Musica di Olbia;
- la deliberazione della Giunta Comunale n. 236 del 18/07/2013 e s.m.i. con la quale è stato approvato il Disciplinare per la selezione del Direttore e del Personale Docente della Scuola Civica di Musica, in ottemperanza alle disposizioni di cui alla Deliberazione della Giunta Regionale n. 41/3 del 15.10.2012 avente per oggetto "Approvazione e modalità per la concessione di finanziamenti ai Comuni per l'istituzione e il funzionamento delle scuole civiche di musica e linee guida L.R. 15 ottobre 1997, n. 28";
- lo Statuto e Regolamento della Scuola Civica di Musica di Olbia, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 19 del 21 marzo 2019 s.m.i. e nello specifico l'articolo 13 recante "modalità di individuazione" e l'articolo 14 avente ad oggetto "modalità di svolgimento dell'incarico";
- la convenzione Rep. n. 53 del 29.10.2025 sottoscritta tra il Comune di Olbia e l'Associazione di promozione sociale per la collaborazione nella organizzazione e gestione della Scuola Civica di Musica - Anno Formativo 2025/2026, che scadrà al termine della rendicontazione dell'attività didattica prevista nell'anno formativo suddetto;
- i contratti relativi al Direttore e ai docenti della Scuola Civica di Musica di Olbia, sottoscritti dalla predetta Associazione di promozione sociale per l'anno formativo 2025/2026, scaduti anch'essi al termine dell'attività didattica;
- la Deliberazione della Giunta comunale n. 386 del 25/08/2026, recante "Organizzazione e gestione della Scuola Civica di Musica per l'Anno Formativo 2026/2027", è stato approvato il progetto e il piano didattico della scuola per l'Anno Formativo 2026/2027.
- la determinazione dirigenziale n. 1881 del 26/08/2026, si è provveduto ad aprire i termini di iscrizione all'Anno Formativo 2026/2027.

Preso atto che la Deliberazione di G.R. n. 41/3 del 15.10.2012 prevede tra i requisiti di ammissibilità, che la Scuola Civica di Musica sia dotata di Docenti in possesso di comprovata professionalità, documentate da adeguati titoli e/o valido curriculum, selezionati attraverso una delle procedure pubbliche previste dalla normativa vigente.

Viste le determinazioni Dirigenziali che si sono succedute nella gestione della Scuola Civica di Musica, con cui in questi anni sono state indette diverse procedure selettive per titoli e colloquio, per la formazione delle graduatorie relative ai Direttori e Docenti dell'Istituto in argomento, conservate in atti.

Considerato che a seguito delle diverse procedure di selezione dei Direttori e dei Docenti della Scuola, questa Amministrazione per individuare tutte le figure professionali necessarie a completare

l'organico didattico della Scuola, ha dovuto eccezionalmente autorizzare il Direttore didattico e artistico alla chiamata diretta di altro personale già in forza presso altre scuole civiche e pubbliche o già inserito nelle graduatorie di altri Enti o comunque libero da impegni e condizionamenti contrattuali, conciliabili con i requisiti e i criteri previsti dal "Disciplinare per la selezione del Direttore e del Personale docente della Scuola Civica di Musica", attualmente in vigore.

Valutato in base all'esperienza maturata nell'applicazione dell'attuale Disciplinare, opportuno modificare la disciplina in argomento, rendendo maggiormente snella la procedura di individuazione dei docenti, evitando adempimenti non strettamente necessari rispetto alle finalità della selezione e alle caratteristiche delle prestazioni richieste, prevedendo:

- l'eliminazione del colloquio orale dalle modalità di selezione;
- l'eliminazione dei punteggi minimi di sbarramento all'entrata in graduatoria;
- che la procedura sia fondata sulla valutazione dei titoli di studio, dei titoli didattici e dell'esperienza professionale e artistica pertinente alla disciplina oggetto dell'insegnamento, con attribuzione di punteggi predeterminati e la formazione di una apposita graduatoria.

Considerato ancora che:

- da anni l'Ente gestisce la Scuola Civica di Musica attraverso la collaborazione con organismi del Terzo Settore, attraverso una logica partecipativa nel rispetto del principio di sussidiarietà orizzontale sancito dall'art.118 della Costituzione;
- l'esternalizzazione del servizio ha garantito all'Amministrazione, lo svolgimento di una attività di interesse generale, quale quella culturale proposta dalla Scuola civica comunale, finalizzata al soddisfacimento dei bisogni della comunità locale, attraverso l'utilizzo prevalentemente di personale volontario e il mero rimborso delle sole spese effettivamente sostenute e rendicontate dalla APS per la normale attività di gestione della Scuola, ivi compresi i compensi del Direttore e dei Docenti selezionati da parte dell'Ente;
- persiste in capo all'Ente la volontà di continuare il processo di esternalizzazione della gestione della Scuola Civica di Musica, anche attraverso il ricorso alle procedure previste dal D. Lgs. n. 36 del 2003 s.m.i.;
- le procedure afferenti alla selezione del Direttore e del personale docente della Scuola Civica di Musica, non sono assoggettate alla disciplina del pubblico impiego.

Considerato che il vigente Disciplinare per la selezione del Direttore e del Personale Docente della Scuola Civica di Musica, non consente di poter delegare a soggetti terzi la funzione di selezione e nomina del personale didattico, e ritenuto dunque opportuno prevedere le diverse modalità di selezione e la formazione delle commissioni di valutazione dei candidati, introducendo questa tipologia di competenza anche ai soggetti esterni affidatari della gestione della Scuola Civica di Musica.

Ritenuto che dette modifiche sarebbero finalizzate, in particolare, a:

- semplificare e rendere più celere la procedura di selezione sia per l'Amministrazione che per l'eventuale affidatario esterno della gestione della scuola;
- ridurre gli adempimenti organizzativi e i relativi oneri, sia per l'Amministrazione sia per i candidati, sia per l'Amministrazione che per l'eventuale affidatario esterno della gestione della scuola;
- valorizzare comunque elementi oggettivamente documentabili e verificabili, quali i titoli di studio, i titoli didattici, l'esperienza professionale e artistica;
- assicurare comunque l'uniformità e la trasparenza nella valutazione dei candidati, attraverso criteri e punteggi predeterminati;
- garantire in ogni caso una procedura proporzionata rispetto alla natura e alle finalità delle Scuole civiche di musica e alle caratteristiche delle attività didattiche richieste.

Ritenuto opportuno, per detti motivi procedere alla revisione del vigente Disciplinare relativo alle modalità di selezione del Direttore e del personale docente della Scuola civica di musica, che non appare più adeguato alla situazione del mercato.

Visto il nuovo Disciplinare, allegato alla presente per costituirne parte integrante e sostanziale e ritenuto doverlo approvare.

Dato atto che, ai sensi dell'art. 48, comma 3, del D.Lgs. n. 267/2000 (TUEL), rientra nella competenza esclusiva della Giunta Comunale l'adozione del Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi, nell'ambito del quale si colloca la definizione delle modalità e delle procedure operative per il reclutamento del personale e per il conferimento di incarichi di collaborazione e docenza per le strutture e le istituzioni dell'Ente, quale la Scuola Civica.

Dato atto, altresì, che il presente Disciplinare recante i criteri e le modalità per la selezione del Direttore e dei docenti della Scuola Civica viene adottato in stretta attuazione e nel pieno rispetto dei criteri generali e degli indirizzi programmatici preventivamente definiti nello statuto e dal Consiglio Comunale, ai sensi dell'art. 42, comma 2, lett. a) del medesimo D. Lgs. n. 267/2000.

Precisato che l'approvazione del suddetto Disciplinare persegue la finalità di predeterminare, in via generale ed astratta, i requisiti di accesso, i titoli valutabili e i punteggi attribuibili, garantendo così il rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e buon andamento della Pubblica Amministrazione di cui all'art. 97 della Costituzione.

Rilevato che la presente deliberazione attiene esclusivamente all'esercizio della funzione di indirizzo e programmazione politico-amministrativa di competenza di questo organo di governo, rimanendo demandata alla successiva e separata competenza gestionale del Dirigente responsabile del Servizio e/o dell'eventuale affidatario del servizio di Gestione della Scuola Civica di Musica esterno all'amministrazione, l'adozione degli atti applicativi, quali l'emanazione dell'avviso pubblico, la nomina della commissione esaminatrice e l'approvazione delle risultanze finali della selezione, in conformità al principio di separazione tra politica e gestione sancito dall'art. 107 del citato D.Lgs. n. 267/2000.

Dato atto che gli adempimenti connessi e conseguenziali alla presente proposta assumono pregnante rilevanza per questo Ente in relazione al seguente obiettivo del Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell'Istruzione, del DUP periodo 2026 - 2028 (ART. 170, COMMA 1, DEL D.LGS. N. 267/2000) approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 104 del 15/12/2025: Indirizzo Strategico: 02 - Olbia città d'arte storia e cultura - Obiettivo Strategico: 2.3.1 – Istituire scuole specialistiche e percorsi di alta formazione in discipline legate alle arti, spettacolo e alla musica; Obiettivo Operativo: 0207 – Procedere alla formazione, diffusione e all'elevazione della cultura musicale mediante l'insegnamento delle discipline musicali. (0502/0207).

Dato atto che ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il Dirigente del Settore proponente ha espresso parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta, mentre non si rende invece necessaria l'acquisizione del parere di regolarità contabile, in quanto questo provvedimento non comporta riflessi né diretti né indiretti sulla situazione economico-finanziaria o patrimoniale dell'Ente.

Tutto ciò premesso e considerato,

PROPONE

Di richiamare, la narrativa in premessa, come parte integrante e sostanziale del presente atto.

Di approvare, per i motivi espressi in premessa che qui si intendono integralmente richiamati, il nuovo “DISCIPLINARE PER LA SELEZIONE DEL DIRETTORE E DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA” (All. 1), composto da n. 16 articoli, che forma parte integrante e sostanziale della presente proposta di deliberazione.

Di abrogare il precedente DISCIPLINARE PER LA SELEZIONE DEL DIRETTORE E DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA”, approvato con Deliberazione di Giunta n. 236 del 18/07/2013 e successivi atti modificativi e integrativi.

Di trasmettere la presente deliberazione al Dirigente del Settore promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell'Istruzione, per i successivi adempimenti gestionali di competenza, ai sensi dell'art. 107 del D.Lgs. n. 267/2000.

Di disporre la pubblicazione del nuovo Disciplinare sul sito istituzionale dell'Ente, nella sezione dedicata alla Scuola Civica di Musica, ai fini della massima trasparenza.

Di dichiarare il presente provvedimento urgente e, come tale, immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000, in considerazione della necessità di procedere in tempi rapidi all'avvio delle selezioni per la definizione del nuovo corpo Direttivo e Docente dello stesso istituto per il nuovo anno formativo.